

## Vilkår for supplerende støtte fra andet filmværksted i Filmtalent

Samarbejdsaftale mellem Odense Filmværksted, Aarhus Filmværksted, Open Workshop og Filmværkstedet / DFI

### Formål

Målet for samarbejdsaftalen er at styrke talentudviklingen til dansk film ved at hjælpe til, at talentprojekterne får den tekniske støtte, projektet har brug for.

### Hvem kan søge

Alle støttemodtagere af bevillinger / LOC til egentlig produktion kan søge. Ansøgning stiles til det bevilgende værksteds leder med beskrivelse af

- hvilket udstyr der ansøges om
  - hvilken periode det skal anvendes
  - hvem der skal betjene udstyret
  - evt. forsikringsforhold og andre for lånet relevante oplysninger
- gælder for live action og dokumentarprojekter

- hvilke effekter eller form for animation skal produceres
  - antal frames og sekvenser
  - andre for produktionen teknisk relevante oplysninger
- gælder for animations- og special effects projekter

Det pågældende værksteds leder kan indstille støttemodtager til at søge andet værksted. Det skal meddeles inden støttemodtager afsender ansøgning.

### Behandling af ansøgning

Støttemodtager sender ansøgning om supplerende støtte til pågældende værksteds leder. Ansøgningen behandles af pågældende værksteds forum. Værkstedet er suveræn i afgørelse om støtte eller afslag. Afslag og støtte meddeles til såvel ansøger som værkstedets leder.

### Ved supplerende støtte

Ved supplerende støtte indgås formel aftale mellem værkstederne og støttemodtager. Modtager af den supplerende støtte skal følge støttevilkår og bevillingspraksis på pågældende værksted.

16. januar 2015

Open Workshop: Morten Thorning (havde andet møde 13.00 til 16.00) og Tim Leborgne

Aarhus Filmværksted: Morten Hartz Kaplers

Odense Filmværksted: Jane Roneklint

Filmværkstedet, DFI: Prami Larsen