

### FRIHEDEN TIL AT LAVE HVA' FUCK MAN VIL

- ØJEBLIKKE I FILMVÆRKSTEDERNES HISTORIE 1970-2020

AF SEBASTIAN CORDES

Hvis du vil forstå dansk film, skal du forstå filmværkstederne. Derfor har filmskaber og forfatter Sebastian Cordes skrevet denne bog om en unik og lettere ukendt filmhistorie - om dansk films demokratiske og kunstneriske vækstlag.

**Friheden til at lave hva' fuck man vil** er Sebastian Cordes' bog om "øjeblikke" i de danske filmværksteders historie, skrevet i anledningen af Filmværkstedet / Københavns 50 års jubilæum: Vrede, politiske slagsmål, poesi, sex, arbejderkampe, provokationer, demokrati, ytringsfrihed – værkstederne i Odense, Aarhus, Viborg og København har i 50 år stillet udstyr, vejledning og lidt penge til rådighed for nye generationer af filmskabere og det grundstof, deres filmprojekter er skabt på.

Bogen består af 18 interviews med en række danske filmskabere og en håndfuld essays om film- kultur- og pophistorie og giver dig blandt andet historien om Master Fatmans B-films sci-fi *Gayniggers From Outer Space*, om den stadig forbudte film *John L.*, hvor en narkoman dør af en overdosis foran kameraet, Michael Kviums og Christian Lemmerz' kunstneriske voodoo-filmeksperimenter, Jørgen Leths start som sportsinstruktør og Thomas Vinterbergs afsky for sin første film, *Sneblind*.

Som Christina Rosendahl, der lavede sin gennembrudsfilm om søsterens band Swan Lee på Filmværkstedet, har sagt: "Der ville ikke være den kvalitet i dansk film, der er nu, hvis ikke Filmværkstedet havde fandtes."

Bogen vil i første omgang være til salg i Cinematekets Bogsalg og [web-butik](#). Senere vil den kunne købes i udvalgte boghandlere.

Bogen bliver lanceret ved to samtaler i Cinemateket den 19. november kl. [18.00](#) og kl. [19.30](#).

For yderligere oplysninger:

Forfatter og filminstruktør Sebastian Cordes, 6169 7914, [cordes.film@gmail.com](mailto:cordes.film@gmail.com),  
 Redaktør og direktør Prami Larsen, 7199 3371, [prami@filmworkshop.dk](mailto:prami@filmworkshop.dk)



**FRIHEDEN TIL AT LAVE HVA' FUCK MAN VIL**  
**- ØJEBLIKKE I FILMVÆRKSTEDERNES HISTORIE 1970-2020**  
AF SEBASTIAN CORDES

© 2020 SEBASTIAN CORDES OG PRAMI LARSEN 1. UDGAVE, 1. OPLAG

REDAKTØR: PRAMI LARSEN

DESIGN: SALOMET GRAFIK/METTE SALOMONSEN  
KORREKTUR: ANNE MATTHIESEN

TRYK: NARAYANA PRESS  
SKRIFTTYPE: MFRED OG PUBLICO PAPIR: KEAYKOLOUR + AMBER GRAPHIC

UDGIVET AF FONDEN FILMVÆRKSTEDET / KØBENHAVN

UDGIVET MED STØTTE FRA FONDEN FILMTALENT OG DET DANSKE FILMINSTITUT,  
ALMEN STØTTE



UDGIVET NOVEMBER 2020 ISBN 978-87-972555-0-6