



# HUSKELISTEN

- sådan husker du alt vedrørende færdigmelding

<b>1</b>	<p><b>INDEN KLIP LUKKES</b></p> <p><b>Gennemsyn og luk af klip</b> Der skal være aftalt gennemsyn af filmen inden I lukker klip jf. gældende støttevilkår. Kontakt Prami Larsen / 7199 3371 / <a href="mailto:prami@filmworkshop.dk">prami@filmworkshop.dk</a> for at lave en aftale.</p> <p><b>Kreditering og omtale</b> Creditliste og andet reklamemateriale vedrørende filmen skal godkendes. Logo skal fremgå på materiale såsom plakat og trailer, hvis det findes. Ved omtale af filmen på SoMe eller hjemmeside, skal Filmværkstedet / København nævnes. Kontakt Prami Larsen / 7199 3371 / <a href="mailto:prami@filmworkshop.dk">prami@filmworkshop.dk</a> for godkendelse.</p>
<b>2</b>	<p><b>PREMIERE</b></p> <p><b>Der findes flere måder at have premiere på sin film, fx:</b> <b>Egen premiere (fx festival) SneakBar og TV/Web-premiere</b></p> <p>Egen premiere: holdpremiere, som du selv arrangerer. Du kan lave din egen premiere ude i byen, i Filmværkstedets mixbiograf (max 16 personer) eller når Screen Copenhagen står klar med Bio 1711 med plads til 42 personer. Priser i Bio 1711 kan hentes hos Susanne Thygaard på <a href="mailto:susanne@cphdox.dk">susanne@cphdox.dk</a>. Der kan ikke søges kontantstøtte til egen premiere.</p> <p>Offentlig premiere: en premiere som du selv arrangerer ude i byen og betyder, at du ikke har ret til en plads på SneakBar. Dette er kun muligt, hvis SneakBar programmet ikke er fyldt op eller produktioner falder fra i sidste øjeblik. Der kan ikke søges kontantstøtte til egen premiere.</p> <p>SneakBar: arrangeres i samarbejde med Filmværkstedet og finder sted i Screen Copenhagen's Bio 1711. Filmværkstedet dækker udgifterne hertil. Alle færdige produktioner, der ikke laver sin egen premiere, har mulighed for at komme på programmet til SneakBar. Når du har haft gennemsyn kommer du automatisk på vores premiereliste, hvor du får tilbud om at komme på SneakBar.</p>



	<p>Festival-premiere: festival premiere i København tæller som en offentlig premiere. Festivalpremiere uden for København og i udlandet tæller ikke som offentlig premiere.</p> <p>TV-premiere: har du premiere på TV eller web kan det kombineres med SneakBar, hvor vi kan vise en enkelt eller to afsnit, alt afhængig af længden.</p>
<b>3</b>	<b>FÆRDIGMELDING</b>
	<p>Færdigmelding og regnskab skal afleveres senest 1 måned efter premieren. Når du skal færdigmelde din film skal du gøre følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Udfyld <a href="#">færdigmeldingsskema</a> (find det under FÅET STØTTE på filmworkshop.dk)</li> <li>- Regnskab (har du brugt Filmværkstedets budgetskabelon, kan du bruge samme dokument og udfylde din regnskabstal i kolonnen til højre) Regnskabet uploades i forbindelse med udfyldelse af færdigmeldingsskema.</li> <li>- Lanceringsbillede (uden tekst på, høj opløsning og horisontalt) – uploades også sammen med udfyldelse af færdigmeldingsskema</li> <li>- Giv skriftlig tilladelse til at slette filmens materiale på vores server (send godkendelse til Anders Bonde på <a href="mailto:anders@filmworkshop.dk">anders@filmworkshop.dk</a>)</li> <li>- Nøglekort og nøgle afleveres - skriv til <a href="mailto:booking@filmworkshop.dk">booking@filmworkshop.dk</a></li> </ul> <p>Kontakt Producer / 7199 3371 / <a href="mailto:fv@filmworkshop.dk">fv@filmworkshop.dk</a> for spørgsmål.</p>
<b>4</b>	<b>PLIGTAFLEVERING</b>
	<p>Det Danske Filminstitut driver et arkiv i Glostrup, hvor de opbevarer al dansk film. Pligtafleveringen af film gælder alle danskproducerede spillefilm, reklamefilm, kort- og dokumentarfilm og er din måde at få sikret, at du altid kan hente en kopi af din film. Producenter og filmskabere har ikke altid mulighed for selv at bevare deres film hensigtsmæssigt over en længere årrække. Også derfor er der grund til at aflevere filmmateriale til Film- og Billedarkiv. Afleveringen skal altid være af samtlige efterspurgte materialer i den oprindelige og optimale kvalitet.</p> <p>Kom i godt selskab med alle de store filmskabere og benyt dig af loven om pligtafleveringen. Læs mere om pligtaflevering via <a href="#">Da pligtaflevering i dag hovedsageligt omfatter digitale materialer, har selve afleveringsproceduren ændret sig. Pligtaflevering sker nu enten ved aflevering via UDP / FTP server, eller levering på ekstern harddisk, som vil blive returneret til afsender.</a></p> <p>Læs mere og start processen med pligtaflevering her:  <a href="https://www.dfi.dk/branche-og-stoette/stoette/pligtaflevering">https://www.dfi.dk/branche-og-stoette/stoette/pligtaflevering</a></p>

### **ANSVAR FOR ORIGINALOPTAGELSERNE**

Det er produktionens ansvar at sikre originaloptagelser og opbevare dem forsvarligt.

Det er produktionens ansvar at tømme lagermedierne inden aflevering samt at sikre en kopi på egne lagermedier. Sørg for at booke tid til at tømme systemerne inden aflevering.

Produktionen kan få en 1 Tb harddisk udleveret fra Filmværkstedet til backup af råmateriale samt en 1 Tb harddisk til DCP master.

### **ANDRE WORKFLOWS**

Filmværkstedet kan kun stå inde for, at optagelser lavet på værkstedets udstyr kan anvendes med Filmværkstedets anbefalede workflows. Har produktionen lavet optagelser på eget udstyr, er det ens eget ansvar at finde frem til et workflow, der fungerer på Filmværkstedets klippegang.

### **ANSØGNING OM EKSTRA RESSOURCER**

Ansøgning om at producere teasere, trailere eller få tildelt flere ressourcer end ved normal praksis skal sendes til Støttemødet. Det afholdes hver tirsdag, og vi bestræber os på at give svar umiddelbart efter mødet.

Kontakt Prami Larsen / 7199 3371 / [prami@filmworkshop.dk](mailto:prami@filmworkshop.dk) for ansøgning.

### **KØB AF FILM TIL FILMCENTRALEN**

Man kan indsende sin film med forslag om indkøb til Filmcentralen efter gældende retningslinjer, som kan læses på [www.dfi.dk](http://www.dfi.dk).

### **SALG AF KOMMERCIELLE RETTIGHEDER**

Filmværkstedet tager sig ikke af salg af kommercielle rettigheder.

Henvendelser om salg til en tv-station er produktionens ansvar herunder at tilsende relevante oplysninger samt master.

Filmværkstedet opfordrer dig til at forsøge at få din titel i TV2's eller [DR Sales](#) salgskataloger.

### **METOO – WEDO**

Filmværkstedet / København ønsker med dets talentudviklingsaktiviteter at fremme moderne udviklings- og produktionsformer inden for alle typer af levende billeder med respekt for hele holdet bag.

Vi anser ledelseskompetencer som en ligeså væsentlig del af talentudviklingen som kunstneriske og kreative evner.

Filmværkstedet ønsker ikke på nogen måde at støtte udviklings- og produktionsformer, hvori der indgår seksuelle overgreb, chikane, mobning, fysisk eller psykisk vold som ledelsesform.

Alle holdmedlemmer på produktioner støttet af Filmværkstedet kan – anonymt – gå til producer Julie Alina Iwinski eller direktør Prami Larsen og indberette tilfælde af alle former for overgreb, hvorefter Filmværkstedet vil vejlede om mulige videre handlinger.

<http://filmworkshop.dk/om-filmvaerkstedet/me-too-we-do/>

København 12.januar 2021