

Filmværkstedets vilkår Udviklingsstøtte

Gældende fra 1. februar 2022

1 FORMÅL

1.1.

Det Danske Filminstitut (DFI) kan yde støtte til drift af værksteder.

DFI yder via Filmtalent støtte til driften af Filmværkstedet / København (Filmværkstedet), som er en fond stiftet af DFI.

Formålet med DFIs støtte til Filmværkstedet / København er at fremme talentudvikling og fornyelse af filmkunsten.

Formålet med Udviklingsstøtten er at udvikle det ansøgte projekt og hold, således at ansøger kan indsende en styrket ansøgning til den først- eller næstkommende ansøgningsrunde.

2. MÅLGRUPPE

For alle Filmværkstedets støtteordninger gælder, at målgruppen er nye filmtalenter, der ønsker at arbejde indenfor de kreative, visuelle fag og vil bidrage til fornyelse af filmmediet.

3. FORMATER

Filmværkstedet kan støtte produktion af danske dokumentar-, fiktions- og tværmedielle projekter samt andre filmiske projekter uanset genre, formater og platforme.

Herværende støttevilkår dækker følgende støtter:

- Udviklingsstøtte uanset genre, evt. efter afslag på produktionsstøtte, max. kr. 5.000,-.
- Udviklingsstøtte til dokumentarprojekter i form af begrænset adgang til udstyr.

Støtten bevilges af Fonden Filmværkstedet / København.

4. INDSTILLING TIL STØTTE

Filmkonsulenten kan indstille ansøgning uanset genre, evt. efter afslag på produktionsstøtte, til kontant Udviklingsstøtte max. kr. 5.000,-.

Filmkonsulenten kan indstille dokumentarprojekter til udvidet Udviklingsstøtte i form af adgang til optageudstyr og begrænset adgang til postproduktionsfaciliteter.

Støtten bortfalder automatisk 5 måneder fra bevillingsdatoen.

5. STØTTEN

Støttemodtager skal indsende ansøgningskema for at få udbetalt støtten. I ansøgningen skal støttemodtager beskrive, hvordan støttemodtager vil gennemføre den udviklingsplan, som beskrevet af filmkonsulenten. Ansøgningskema finder du her:

https://filmworkshop.dk/filmvaerkstedet_koebenhavn/faet-stoette/

Støtten udbetales efter modtagelse af underskrevet kontantstøttetilsagn.

5.1 Udviklingsstøtten i form af udstyr og faciliteter til dokumentarprojekter

Udviklingsstøtte kan tillige omfatte begrænset adgang til udstyr, hvis det er en af filmkonsulentens udviklingsplan.

Den udvidede udviklingsstøtte til dokumentarprojekter kræver, at filmkonsulenten vurderer, at Filmværkstedet så vidt muligt skal stille optageudstyr til rådighed for uopsættelige optagelser, testscener og research, som evt. kan indgå i den endelige film eller serie.

Filmværkstedet kan tillige stille postproduktionsfaciliteter til rådighed, dog ikke til mix, grade og produktion af DCP – alene til færdiggørelse af udviklingsmaterialer.

Ansøger er forpligtet til at følge de til enhver tid gældende regler og vilkår for benyttelse af Filmværkstedet udstyr.

Støttetilsagnet skal være Filmværkstedet i hænde i underskrevet stand, før støttemodtager kan få adgang til anvendelse af den bevilgede støtte.

Støttemodtager forpligter sig til at produktionen følger øvrige vilkår for adgang til udstyr beskrevet i "Vejledning – sådan bruger du Filmværkstedet". Gældende vejledning kan findes på www.filmworkshop.dk

6. BUDGET, FINANSIERINGSPLAN OG AFTALER

Alle finansieringsaftaler, aftaler med andre produktionsselskaber, co-produktionsaftaler, aftaler om anden støtte og distributionsaftaler skal tilsendes Filmværkstedet og godkendes af Filmværkstedet.

Alle aftaler vedrørende det støttede projekt skal respektere og være i overensstemmelse med Filmværkstedets støttevilkår.

7. KREDITERING

Ved al omtale af støttede projekt skal støttemodtager / producent i såvel tale som tekst kreditere Filmværkstedet / København. Det gælder interviews med pressen, plakat, invitationer, opslag på de sociale medier og anden omtale, med støttemodtager / producent og hold som afsender.

I tekst skal det helst foregå med enten "ikon-logo" eller "tekst-logo" – se logo-pakken. På sociale medier skal det enten foregå ved logo eller 'tag' af Filmværkstedet / København.

Skrives det i egen tekst skal det skrives "Filmværkstedet / København" alternativt "Film Workshop / Copenhagen".



Det skal fremgå af filmens fortekster, at filmen er produceret med støtte fra "Filmværkstedet / København" ved Filmværkstedets LOGO, hvis filmens producent bliver nævnt. I filmens krediteringstekster skal det fremgå, at filmen / projektet er produceret med støtte fra "Filmværkstedet / København" ved logo. Udformningen af fortekster, rulletekster, reklamemateriale m.v., skal godkendes af Filmværkstedets direktør.

8. RAPPORTERING OG REGNSKAB

8.1

Producenten skal i alle faser løbende holde Filmværkstedet orienteret om produktionen og projektets forløb.

8.2

Støttemodtager skal ikke aflægge regnskab for kontant støtte, hvis projektet ikke opnår anden støtte end Udviklingsstøtte, eller støtte på mere end kr. 5.000,-.

Projekter, der samlet har modtaget en kontant støtte på mere end kr. 5.000, skal indsende regnskab til Filmværkstedet til godkendelse.

Alle regnskaber indsendt til Filmværkstedet til godkendelse skal være underskrevet af støttemodtager eller en af støttemodtager godkendt regnskabsansvarlig.

8.3

Regnskabet skal indeholde de samme poster som det godkendte budget, og budgettallene skal anføres til sammenligning.

9. GENERELLE VILKÅR

9.1.

Følgende generelle vilkår gælder for alle former for støtte fra Filmværkstedet, der tildeles efter nærværende vilkår.

9.2.

Ansøgning om støtte, støttetilsagn samt afrapportering

9.2.1.

Støtte kan ydes til en dansk producent, forudsat producenten eller produktionsselskabets ledende medarbejdere kan dokumentere erfaring med filmproduktion og har filmproduktion som hovedbeskæftigelse.

Støtte kan også ydes til en privatperson, der er myndig og har bopæl i Danmark.

Det er den støttemodtager, der i henhold til støttetilsagn opnår støtte fra Filmværkstedet, som er den juridisk ansvarlige for overholdelse af støttevilkårene og øvrige vilkår fastsat af Filmværkstedet i støttetilsagn m.v. Støttemodtager, som i henhold til støttetilsagn opnår støtte fra Filmværkstedet, anses endvidere for at være filmens juridisk ansvarlige producent.

9.2.2

Der kan ikke søges om manuskript-, udviklings- og produktionsstøtte til det støttede projekt under DFIs støtteordninger. Hvis støttemodtager ansøger DFI om støtte til samme projekt, annulleres Filmværkstedets støtte automatisk.



9.2.3

Det er en forudsætning for at modtage støtte, at alle rettighedsforhold vedrørende det enkelte projekt er fuldt oplyste, og at støttemodtager uden begrænsninger besidder eller kan erhverve alle rettigheder til projektet, som er nødvendige for støttemodtagers, Filmværkstedets og DFIs udnyttelse af filmen i overensstemmelse med disse vilkår.

9.2.4

Ansøgeren skal på ansøgningstidspunktet have indgået aftaler med rettighedshavere og medvirkende, som indebærer, at ansøgeren besidder eller kan erhverve alle nødvendige rettigheder til filmatisering og distribution af det færdige værk.

9.2.5

Filmværkstedet kan til enhver tid afkræve ansøgeren den til sagsbehandlingen nødvendige dokumentation, herunder dokumentation for at ansøgeren besidder eller kan erhverve rettigheder.

9.2.6

Filmværkstedet kan i forhold til et konkret projekt supplere og/eller ændre disse vilkår med henblik på at sikre og/eller opfylde intentionerne i støtteordningerne og/eller projektets gennemførlighed. Støttemodtager er forpligtet af vilkårene, og enhver fravigelse skal være aftalt skriftligt med Filmværkstedet / København. Filmværkstedet / København skal besvare anmodninger fra støttemodtagere herom inden for rimelig tid.

9.2.7

Ændres tidsplanen eller ændres projektet væsentligt i længde eller indhold skal støttemodtager straks sende den ændrede plan til Filmværkstedets til godkendelse.

9.2.8

Filmværkstedet kan afvise at tildele støtte, såfremt Filmværkstedet har et udækket tilgodehavende hos ansøgeren, eller hos en støttemodtager, som ansøgeren kontrollerer, eller hos en støttemodtager, som kontrollerer ansøgeren. Filmværkstedet kan endvidere afvise at tildele støtte, såfremt ansøgeren, eller en støttemodtager, som ansøgeren kontrollerer, eller en støttemodtager, som kontrollerer ansøgeren, er i væsentlig misligholdelse af støttevilkårene vedrørende et andet projekt.

9.2.9

Producenten/støttemodtager er forpligtet til at færdiggøre /gennemføre det projekt, formål m.v., der i henhold til støttetilsagnet er ydet støtte til.

10.3

Tilbagebetaling og misligholdelse

10.3.1

Såfremt støttemodtageren opgiver eller af andre grunde afbryder et støttet projekt i utide, og der ikke foreligger misligholdelse af støttevilkårene fra støttemodtagers side skal uforbrugt støtte straks betales tilbage.

10.3.2

Filmværkstedets støttetilsagn bortfalder, og udbetalt støtte skal betales tilbage af støttemodtageren, såfremt støttevilkårene og/eller øvrige aftaler misligholdes.

10.3.3

Filmværkstedet kan fratage sit tilbagebetalingskrav, såfremt der efter Filmværkstedets skøn foreligger særlige omstændigheder, eller såfremt tilbagebetalingskravet vil modvirke formålet med Filmværkstedets virksomhed i henhold til Filmloven.

10.4

Støttemodtageren er forpligtet til at lade disse vilkår indgå som bilag i alle kontrakter vedrørende filmen, der omhandler forhold reguleret i disse vilkår.

Vedttaget af Fonden Filmværkstedet / Københavns bestyrelse 7. november 2016 med effekt for projekter støttet efter denne dato.

Revideret 14. maj 2020 – præcisering af kreditering.

Revideret 23. marts 2021 – præcisering af lån af udstyr.

Revideret 20. august 2021 – præcisering af regler for kreditering

Revideret 1. februar 2022 – præcisering af Udviklingsstøtte i form af adgang til optageudstyr og postproduktionsfaciliteter